

Принято на педагогическом совете От «22. 09. 2020 г Протокол № 1	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»  И.Н.Мугинова
	Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан» От 23. 09.2020 г №94

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**(раздел «Музыкальная деятельность») на 2020-2021 учебный год**  
**для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

Составила:  
 Гизатуллина Альмира Риваловна

г. Нурлат, РТ  
 2020 г.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>I.Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы по образовательной области «Музыкально-художественная деятельность» .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	4
1.1.3. Отличительные особенности Программы.....	5
1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики..	5
• Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности.....	5-6
1.1.5. Специфические условия осуществления образовательного процесса в ДОУ....	7
• Реализация НРК и УМК при обучении детей татарскому языку в ДОУ.....	7
1.1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы по «Музыке».....	8
• Целевые ориентиры.....	8-9
1.1.7. Система оценки результатов освоения Программы.....	9
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Общие положения.....	10
2.2.Часть Программы, реализуемая участниками образовательного процесса.....	10
2.2.1. Музыкальное воспитание и развитие детей 2-3 лет .....	11-15
2.2.2. Музыкальное воспитание и развитие детей 3-4 лет .....	15-20
2.2.3. Музыкальное воспитание и развитие детей 4-5 лет .....	20-25
2.2.4. Музыкальное воспитание и развитие детей 6-7 лет.....	25-32
2.3. Часть Программы, реализуемая участниками образовательного процесса.....	33-34
2.4. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.....	34
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Примерный распорядок дня.....	36
3.2. Культурно-досуговая деятельность: традиционные праздники и мероприятия.....	36-38
3.3.Организация развивающей предметно пространственной образовательной среды.....	38
• Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса..	39
• Материально-техническое обеспечение Программы.....	40-41
• Программное обеспечение.....	42

## Приложение

## Введение

В период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыкальной деятельности очень близок детям. По мнению В.А.Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку не используемое, не востребованное извне атрофируется...», - писал В.М.Бехтерев

Музыкальное развитие ребенка должно осуществляться естественно и непринужденно. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки – задача сложная. Настоящая программа – попытка частично ее решить.

**Программа** разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155;
3. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.3049-13);
5. Законом РТ «Об образовании» от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ;
6. Законом РТ от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
7. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Научный руководитель проекта А.Г.Асмолов. Одобреной решением федерального учебного - методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15.- М.: издательство «Национальное образование»,2015г.;
8. Общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
9. Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сенеч-радость познания»/ Р.К. Шаеховой. - Казань: Магариф-Вақыт,2016г.

На уровне дошкольного учреждения:

- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на право проведения образовательной деятельности;
- Годовым планом работы;
- Учебным планом;
- Календарным учебным планом - графиком;

Программа состоит из трёх основных разделов – целевого, содержательного и организационного.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию

для детей от 2 до 7 лет.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы по разделу «Музыкальная деятельность»:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью;

### **1.1.3. Отличительные особенности Программы**

- Направленность на развитие личности ребёнка

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Нацеленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе к здоровому образу жизни, потребности в двигательной активности.

- Нацеленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка. Что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

#### **Сведения о музыкальном руководителе ДООУ.**

Реализацию раздела Программы «Музыкальная деятельность» осуществляет музыкальный руководитель:

1. Гизатуллина А. Р. – первая квалификационная категория

Стаж работы: 26 лет

Тема самообразования: «Развитие певческих способностей детей дошкольного возраста».

МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» обеспечивает оздоровление, развитие и воспитание детей в возрасте от 2 до 7 лет. Приём детей осуществляется через автоматизированную информационную систему «Электронный детский сад».

### **Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности.**

В возрасте 2 – 3 лет дети становятся самостоятельнее. Дети активно приобщаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы малыши начинают понимать, о чем (о ком) поётся в песне. Развивается музыкальный слух. Дети могут выполнить некоторые музыкально-дидактические задания: узнать,

какой звенит колокольчик (большой или маленький), прохлопать в ладоши (тихо и громко); начинают осваивать ходьбу в ритме музыки. Формируя голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. Ребёнок поёт устойчивые звуки мелодии, короткие фразы. Появляется стремление подстроиться к пению педагога, подговаривать нараспев слова. В области музыкально – ритмических движений дети начинают передавать общий характер музыки, осваивая ходьбу, бег, подпрыгивание, простейшие танцевальные и образно-игровые движения.

**В возрасте 3 – 4 лет** необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

**Дети 4 – 5 лет** эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы - от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух - и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

**Возраст 6 – 7 лет** - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.5. Специфические условия осуществления образовательного процесса в ДОУ.**

##### **Реализация НРК и УМК при обучении детей татарскому языку в ДОУ.**

**Назначение регионального компонента** – защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов российской федерации. В законе республики Татарстан «об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Рабочая Программа составлена с учётом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребёнку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности. К их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирования экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Основной целью обучения второму языку в детском саду является развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения и с культурой татарского народа, создание условий для формирования представлений о родном крае и языке посредством музыкального искусства.

Основной задачей обучения государственным языкам в дошкольном возрасте является формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским и родным языком.

Содержание изучения государственных языков РТ построено с учётом возрастных особенностей детей. Возрастные особенности учитываются при выборе тем для речевой деятельности детей дошкольного возраста, при дозировке материала, при выборе методов и приёмов обучения.

## **1.1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы по «Музыкальной деятельности»**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программных требований в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка, которые являются ориентиром для педагогов и родителей, обозначающим направленность деятельности взрослых.

### **Результатами реализации рабочей программы по разделу «Музыкальная деятельность» следует считать:**

- умение эмоционально отзываться на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, людям разных профессий, в том числе творческих, а также к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.



- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.1.7. Система оценки результатов освоения Программы по «Музыкальной деятельности»**

Педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого используется специальный инструментарий оценки, который позволяет педагогам оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Он основан на следующих принципах:

- оценка строится на анализе поведения ребёнка в реальных условиях; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за деятельностью ребёнка в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях;
- оценку могут давать педагоги, которые проводят с ребёнком много времени, наблюдают за ним в разных ситуациях;
- родители становятся партнёрами при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Разработаны специальные карты наблюдений музыкального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и планировать в последующем перспективы развития каждого ребёнка.

Результаты диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации музыкального развития (поддержка каждого ребёнка, построение его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

Приложение «Методика проведения диагностики по музыкальному развитию».

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию дошкольников изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### 2.2. Часть программы, реализуемая участниками образовательного процесса

Приоритетом в образовательной области «Музыкальная деятельность» является использование парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

Программа содержит научно - обоснованную и методически выстроенную систему формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста (3 – 7 лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основопологающие принципы программы: тематический. Контрастное сопоставление произведений, концентрический, принцип адаптивности и синкретизма позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных способностей детей.

## 2.2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 2 – 3 лет.

### Задачи

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### Восприятие музыки

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приобщать к сольному пению.

### Музыкально-двигательные упражнения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения - хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты и т.д.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### К концу году ребенок

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

### Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"><li>Использование музыки:<ul style="list-style-type: none"><li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li><li>- на музыкальных</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Занятия</li><li>Праздники, развлечения</li><li>Музыка в повседневной жизни;</li><li>-другие занятия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Консультации для родителей</li><li>Родительские собрания</li><li>Индивидуальные беседы</li><li>Совместные</li></ul>

<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
---	---	---	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>(в теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
--	---	---	---

### Раздел «Музыкально-двигательные упражнения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-Игры, хороводы</p>	<p>музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	------------------------	---	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)</li> </ul>

		<p>песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	--

## 2.2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 3 – 4 лет.

### Задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### Восприятие музыки

Воспитывать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### Песенное творчество

Стимулировать творческие проявления в подпевании мелодий колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Музыкально-двигательные упражнения

Вырабатывать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под

музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиН. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение, тематические, календарные праздники и утренники.

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

#### **Раздел «Восприятие музыки»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления</li> </ul>



<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций</li> </ul>

		веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально – игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

### 2.2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 4 – 5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры

#### **Восприятие музыки**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-двигательные упражнения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

#### **Раздел «Восприятие музыки»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование музыки:<ul style="list-style-type: none"><li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li><li>- на музыкальных занятиях;</li><li>- во время умывания</li><li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Занятия</li><li>• Праздники, развлечения</li><li>• Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none"><li>-Другие занятия</li><li>-Театрализованная деятельность</li><li>-Слушание музыкальных сказок,</li><li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультации для родителей</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Индивидуальные беседы</li><li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li><li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</li></ul>

<p>миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> </ul>
---	--	---	---

### Раздел «Пение»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных «тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

		<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки,</li> </ul>

			видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	------------------------------------

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

**Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей



педагога с детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### 2.2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 6 – 7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.**

**Раздел «Восприятие музыки».**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Пение»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

		<p>способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения».

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий	• Совместные

<p>музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	---

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

## Импровизация на детских музыкальных инструментах.

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>



## **2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса по реализации Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»**

### **Национально-региональный компонент**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

##### **Образовательные задачи.**

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под неё (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом). Использование народных хороводных игр.

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощённый вариант), «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Образовательные задачи.**

Развивать интерес к татарской и русской народной музыке, поддерживать желание её слушать. Побуждать говорить об её эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских и русских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка, гармонь («гармун»), балалайка и др.)

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощённый вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритmicность движения в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Образовательные задачи.**

Приобщать к музыкальной культуре народов Поволжья. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки, с народными инструментами: чувашскими (волынка, свирель - «шахлич»), марийскими (гусли- «карш», волынка - «шювыр»), удмуртскими (скрипка, ложки), татарскими (гармонь, курай, кубыз, домбра), башкирскими (курай, кубыз, домбра), русскими (дудка, деревянные ложки). Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф.Яруллина, Р.Яхина, Н.Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственных Гимнов Российской Федерации, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашии, Мордовии, Удмуртии, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Развивать чувство гордости.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объём основных и танцевальных движений татарского танца: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок-пятка», «пятка-носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развёрнутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

#### **2.4. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников. Организация работы с семьей.**

Современный детский сад выступает инстанцией развития не только ребёнка, включённого в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

**Цель взаимодействия детского сада с семьей** — вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

##### **Задачи:**

- Установление доверительных, партнёрских отношений с каждой семьёй.
- Создание условий для участия родителей в жизни ребёнка в детском саду.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребёнка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.
- Непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.
- Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду.

##### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

**Взаимопознание и взаимоинформирование:** знакомство с семьей (беседы, анкетирования); информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых:** «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание и использование видеотеки «Семейные традиции».

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Задачи музыкального руководителя, воспитателей, родителей по организации музыкальной деятельности детей.**

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Родители</b>
Проведение музыкальной образовательной деятельности разного типа: традиционной, доминантной, тематической, комплексной.	Использование музыки во время организованной деятельности, самостоятельной деятельности, играх, развлечениях, на прогулке.	Беседы с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях.
Обогащение внутреннего мира, чувств, нравственных качеств детей яркими впечатлениями. Воспитание доброжелательных	Формирование эмоционально-положительной установки к музыкальной	Поддержание интереса к музыке и музыкальной деятельности.

отношений в процессе различных видов музыкальной деятельности.	организованной деятельности.	
Развитие эмоционального компонента восприятия музыки во всех видах детской музыкальной деятельности: восприятию, пении, музыкально-ритмической деятельности, музицировании на инструментах.	Выявление и формирование музыкальных интересов детей, расширение у них музыкальных представлений.	Совместные походы с детьми на концерты, в театр и т.д.
Формирование умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности.	Закрепление умений и навыков, полученных во время музыкальной образовательной деятельности.	Организация условий для элементарного музицирования.
Работа над формированием музыкального мышления детей, над усвоением теоретических понятий о музыке, как виде искусства.	Помощь музыкальному руководителю в освоении детьми теоретических понятий о музыке, как виде искусства.	Беседы с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыковедческого характера, людях творческих профессий.
Стимулирование творческих проявлений детей, формирование способов творческой деятельности.	Организация самостоятельной деятельности детей в группе. Создание музыкальной зоны для музицирования.	Создание домашней фонотеки, прослушивание записей с последующим обсуждением.
Проведение практикумов и консультаций с воспитателями и родителями по проблемам музыкального развития детей.	Участие в практикумах с целью совершенствования собственных музыкальных умений и навыков.	Участие в мероприятиях дошкольного учреждения по проблемам музыкального развития детей.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Рабочая Программа по разделу «Музыкальная деятельность» предполагает проведение специально организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе от 2 до 7 лет.

**Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа			2 мл. группа			Средняя группа			Подготовительная группа		
	Продолж.	количество		Продолж.	количество		Продолж.	количество		Продолж.	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
<b>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</b>	10	2	72	15	2	72	20	2	72	30	2	72
<b>Праздники и развлечения:</b>	10-15	1	60	15-20	1	60	20-25	1	60	30-35	1	60
<b>Досуги</b>	20	2	72	20-25	3	72	25-30	4	72	35-40	6	72
<b>Утренники</b>												

**При проведении музыкальных занятий соблюдается ряд условий:**

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.)

#### 3.2. Культурно-досуговая деятельность: традиционные праздники и мероприятия

В соответствии с требованиями ФГОС, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды.**

В музыкальном зале созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей, обеспечить активную жизнедеятельность каждого ребёнка, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.**

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплект</b>	
1. Восприятие:	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 3. Музыкальный центр «Soni» 4. Комплект CD дисков «Жырлап- биеп уйныйбыз» для детей от 2-7 лет. 5. «Слушайте и пойте с нами». Л.Батыр-Болгари.	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото», «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	1. «Жырлап – биеп уйныйбыз» - комплект из 5 дисков. 3. Разноцветные ленточки - 50 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки животных. 7. Мячи (желтые, красные, синие, зеленые) – 8 штук. 8. Учебно - методическое пособие «Шома бас».CD, DVD 9.Аудио – сборник популярных танцевальных мелодий народов Поволжья. 10.Цветы 11.Обручи	

Материально- техническое обеспечение

		Элементы предметно-развивающей среды	Количество
В музыкальном зале	Оборудование музыкального зала	Фортепиано «Сюита»	1
		Музыкальный центр «Soni»	1
		Телевизор «Philips»	1
		Проектор	1
		Экран	1
		Интерактивная доска	1
		Микрофон	2
		Журнальный стол	1
		Стул детский	25
		Стул взрослый	1
		Ковёр	1
В кабинете музыкального руководителя	Детские музыкальные инструменты	Погремушки	60
		Бубны	7
		Бубенцы	3
		Колокольчики	3
		Маракасы	1
		Ложки деревянные	50
		Румбы	1
		Металлофоны	5
		Арфа	1
		Ксилофоны	2
		Дудочки	1
		Барабаны	4
		Гармошки	1
		Ложки с бубенцом	4
	Нетрадиционные инструменты	Ритмические палочки	32
		Шуршунуны	4
		Ритмические баночки	30
		Ритмические кубики	8
	Атрибуты	Платочки	60
		Ленты	28
		Листья	56
		Султанчики	22
		Цветы	30
		Дождики	20
		Шапочки образные	4
		Колосья	24
		Фонарики	12
		Клубнички	8
		Грибочки	10
		Швабры	10
	Музыкально-дидактические пособия	Библиотека методической литературы	
		Музыкальные CD и DVD диски 1. Биилер итек- читеклер. Л.Б.- Болгари Балалар өчен жырлар – караоке. 2. Хәрефле шакмаклар.Л.Б. – Болгари Балалар өчен жырлар – караоке. 3. Жырлап – биеп уйныйбыз: Жырлы – биюле уеннар. Биш компактлы дисктан торган	



	<p>аудиозма.</p> <p>4.Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио кушымта. 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 яшьлек балалар өчен.</p> <p>5.Күнел ачык бергәләп. Л. Хисматуллина. Балалар өчен жырлар һәм бию көйләре.</p> <p>6.Поём в детском саду. Песни композитора А. Комарова, Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2014.</p>	
	Портреты композиторов	
	Музыкальные инструменты	
	Картины, репродукции	
	Музыкально-дидактические игры	
	Неозвученные муз. игрушки: балалайка, скрипка, гитара	
	Игрушки-забавы	
<b>Оборудование для музыкально-театрализованной деятельности</b>	Костюмы детские карнавальные	
	Костюмы детские танцевальные	
	Костюмы взрослые карнавальные	
	Шапочки-маски	
	Ширмы для кукольного театра	
	Разные виды театра: настольный, плоскостной, варежковый, куклы бибабо	
	Декорации: домик, колодец, ёлка, сундук, ворота	
	Реквизит	
	Оформление	
	Фланелеграф – 1 шт.	
	Корзины	
	Осень: листочки, тучки, солнышко, животные	
	Зима: снежинки, елочные игрушки, елка, снежки	
	Весна: декоративная зелень	
	Комплект резиновых игрушек	
	Ведерки	
	Муляжи и маски овощей, фруктов, ягод	
Мягкие игрушки		
Разноцветные портьерные ткани		

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

<p><b>Перечень комплексных программ</b></p>	<p><b>Программы:</b>          1.«От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/, - 2013.          2.Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. Автор - Р.К. Шәехова. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән. Казан. РИЦ, 2012.</p>
<p><b>Перечень парциальных программ и технологий</b></p>	<p>1.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)          2.«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.          3.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Невская нота», 2010.          4.Петрова В.А. «Музыка-малышам». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 2001.</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез , 2006          2.Зацепина М.Б. , Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. Мозаика-синтез 2006          3.Мөбәрәкшина Р. М., Вәлиева В. К. Балалар бакчасында музыка: Кечкенәләр төркеме өчен. – Яр Чаллы, 1996.          4.Мөбәрәкшина Р. М., Вәлиева В. К. Балалар бакчасында музыка: Зурлар төркеме өчен. – Яр Чаллы, 1996.          5.Балалар бакчасында музыка “Чәбәк-чәбәк итә ул”. Жырлар, уеннар, музыкаль эсәрләр, сценарийлар. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2007.          6.Балалар бакчасында музыка “Күрсәт әле, үскәнем”. Жырлар, уеннар, музыкаль эсәрләр, сценарийлар. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2010.          7.Шома бас. З. Г. Ибраһимова. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга татар бию хәрәкәтләре өйрәтү буенча аудио-кушымталы методик кулланма. “Халкыбыз мирасы” нәшрияты. Казан 2012          8.Шәймәрданова Ф. Балалар бакчасында музыка. 2 нче бүлек. – Казан: Гран-Дан, 2006.          9.Шәймәрданова Ф. Балалар бакчасында музыка. 3 нче бүлек. – Казан, 2015          10.“Әйлән-бәйлән” Хрестоматия 5 – 6 яшь. Балалар бакчасында музыка. – Казан: Татар. кит. нәш. , 2016.          11.“Әйлән-бәйлән” Хрестоматия 4 – 5 яшь. Балалар бакчасында музыка. – Казан: Татар. кит. нәш. , 2017.</p>

Комплексно–тематическое планирование для детей 2 –3 лет

месяц/неделя		тема	Количество часов	содержание работы
сентябрь	1	Детский сад	8	Работа по плану.
	2			
	3			
	4			
Октябрь	1	Осень	4	Формирование элементарных представлений об и .
	2			
	3	Мой дом, мои любимые игрушки	4	Приобщать детей к музыкальной культуре, ащать музыкальными впечатлениями.
	4			
Ноябрь	1	«Весело-грустно»	6	Учить слушать веселую и грустную музыку, ринимать мелодии спокойного, веселого характера; зываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, опами, покачиваниями.
	2			
	3			
	4	«Громко-тихо»	2	Учить: различать тихое громкое звучание.
декабрь	1	Новогодний праздник	8	Вызвать интерес к музыкальной игре, риональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Новогодний утренник
	2			
	3			
	4			
Январь	1	Зимние каникулы	4	Зимние игры и забавы, развлечения. роженное творчество по впечатлениям от праздника. Прощание с елкой
	2			
	3	Зима	4	Формирование элементарных представлений о . Воспитывать эмоциональный отклик на музыку ого характера
	4			
февраль	1	Народная игрушка	6	Знакомство народным творчеством (песенки, шки и др.). Игры-забавы.
	2			
	3			
	4	«Папин день»	2	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку ого характера.
март	1	Мамин день	2	Организация музыкальной деятельности вокруг и семьи, любви к маме, бабушке. Мамин праздник.
	2	Весна	6	Формирование элементарных представлений о е.
	3			

	4			Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.
<b>Апрель</b>	1	<b>В гостях у сказки</b>	4	Формирование целостной картины мира, в том е первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, режировать героям произведения.
	2			
	3	<b>Мир природы</b>	4	Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.
4				
<b>май</b>	1	<b>Международный день семьи</b>	4	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций
	2			
	3	<b>Лето</b>	4	Формирование элементарных представлений о Доставлять радость в игровой деятельности. ивать ловкость, подвижность.
	4			
<b>Итого</b>		<b>72</b>		

**Комплексно – тематическое планирование для детей 3-4лет**

месяц/неделя		тема	Количество часов	содержание работы
<b>сентябрь</b>	1	<b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»</b>	2	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная песенка о дружбе, совместные игры)
	2	<b>«Здравствуй, музыка»</b>	6	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, радостное, злое).
	3			
	4			
<b>октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	8	Формирование элементарных представлений об осени. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Праздник «Осень».
	2			
	3			
	4			
<b>ноябрь</b>	1	<b>«Весело – грустно»</b>	4	Учить слушать веселую и грустную музыку, воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отказываться на музыку движениями рук, ног, плечами, притопами, покачиваниями.
	2			
	3	<b>«Громко-тихо»</b>	4	Учить: различать тихое и громкое звучание.
	4			
<b>декабрь</b>	1	<b>Мои любимые игры и игрушки</b>	2	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.
	2	<b>Новый год</b>	6	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после сигнала, петь дружно, слаженно, без крика. Слушать музыку своих товарищей. Праздник Новый год
	3			
	4			
<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	4	Зимние игры и забавы. Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Зима</b>	6	Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
	4			
	5			

февраль	1	Народная культура и традиции	4	Использование фольклора при организации всех в детской деятельности. Масленица
	2			
	3	День защитника Отечества	2	Осуществление патриотического воспитания. Коммунистическое воспитание с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках мужественности (быть сильными, смелыми, стать защитниками). Присутствие на празднике 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	«Музыка о животных»	2	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.
март	1	Международный женский день	2	Организация всех видов детской деятельности по теме семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Праздник 8 Марта.
	2	Весна	4	Развлечение «Навруз». Расширение представлений о весне.
	3			
	4	«В гостях у сказки»	2	Прививать коммуникативные качества
апрель	1	Международный день театра	2	
	2	Неделя экологии	2	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. День Земли — 22 апреля.
	3	«Мы танцуем»	4	Продолжать развивать чувства ритма, музыкальную отзывчивость на музыку.
	4			
май	1	«Вместе весело играть»	6	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.
	2			
	3			
	4	Лето		Формирование элементарных представлений о лете. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.

	<b>Итого</b>	<b>72</b>	
--	--------------	-----------	--

**Комплексно – тематическое планирование для детей 4-5лет**

месяц/неделя		тема	Количество часов	содержание работы
<b>сентябрь</b>	1	<b>День знаний</b>	2	Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Праздник «День знаний».
	2	<b>«Настроения, чувства в музыке»</b>	6	Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке.
	3			
	4			
<b>октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	8	Расширение представлений детей об осени. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку этого характера. Праздник «Осень».
	2			
	3			
	4			
<b>ноябрь</b>	1	<b>«Колыбельная и марш»</b>	4	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Познакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить делиться своими впечатлениями самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.
	2			
	3	<b>«В мире музыкальных инструментов»</b>	4	Развивать способности эмоционально реагировать в игре, чувствовать ритм.
	4			
	5	<b>День матери</b>	1	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной любви ради блага своих детей. Развлечение «Мамы всякие важны»
<b>декабрь</b>	1	<b>«Песня, танец, ш» Новый год</b>	6	Закреплять и совершенствовать навыки слушания музыки. Доставлять радость, развивать актерские навыки. Праздник Новый год
	2			
	3			
	4			
<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	4	Зимние игры и забавы, развлечения. Рождественное творчество по впечатлениям от праздника. Праздник Рождество. Празднование с

	2			елкой
	3	<b>Зима</b>	4	Продолжение знакомства детей с зимой как енем года, приобщать к русской народной игре, ивать желание играть.
	4			
<b>февраль</b>	1	<b>Народная культура и традиции</b>	2	Использование фольклора при организации икальной деятельности Масленица
	2	<b>День родного языка</b>	2	Формирование дружеских, доброжелательных шений между детьми (коллективная песенка о дружбе, ом крае ,совместные музыкальные игры)
	3	<b>День защитника Отечества</b>		Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Праздник 23 февраля — день защитника чества.
	4	<b>Сказка в музыке</b>	2	Развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонациях, творческого ражения.
<b>март</b>	1	<b>Международный женский день</b>	2	Расширение гендерных представлений. Праздник 8 та.
	2	<b>Весна</b>		Расширение представлений детей о весне. Учить ичать настроение, чувства в музыке, средства икальной выразительности; различать в музыке оподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск йка).
	3			
	4	<b>Театральная ля 27 – дународный день ра</b>		Формировать умения готовить необходимые буты и декорации для спектакля, умения использовать ства выразительности. Воспитывать любовь к театру.  Театральные постановки
<b>апрель</b>	1	<b>Мы танцуем</b>	4	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное ржание музыкальных произведений День космонавтики - 12 апреля
	2			
	3	<b>Неделя экологии</b>	2	День Земли — 22 апреля
	4	<b>День Победы</b>	2	Осуществление патриотического воспитания. итание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы.



<b>май</b>	1	<b>День Победы</b>	4	питание уважения к ветеранам войны. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2			
	3	<b>Лето</b>	4	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета.
	4			
		<b>Итого</b>	72	

### Комплексно – тематическое планирование для детей 6 – 7 лет

месяц/неделя		тема	Количество во часов	содержание работы
<b>сентябрь</b>	1	<b>День знаний</b>	2	Праздник «День ий».
	2	<b>О чем и как рассказывает музыка</b>	6	Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к классической музыке
	3			
	4			
<b>октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	4	Расширение знаний детей об осени. Праздник нь».
	2			
	3	<b>Природа и музыка</b>	4	Воспитывать интерес к музыке.
	4			
<b>ноябрь</b>	1	<b>День народного единства</b>	1	Расширение представлений детей о родной не, о государственных праздниках.
	2	<b>В стране одноцветных звуков</b>	6	
	3			
	4			
	5	<b>День матери</b>	1	Концерт «Мамы всякие важны»
<b>декабрь</b>	1	<b>Сказка в музыке</b>	4	Совершенствовать восприятие основных свойств а. Праздник Новый год
	2			
	3	<b>Новый год</b>	4	
	4			
<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	2	Зимние игры и забавы, развлечения. Рождественное творчество по впечатлениям от праздника .Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Зима</b>	6	Продолжение знакомства с зимой

	4			
	5			
<b>февраль</b>	1	<b>Народная культура и традиции</b>	2	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Продолжение знакомства с народными песнями, танцами.
	2	<b>День родного языка</b>	2	Масленица <b>День родного языка</b>
	3	<b>День защитника Отечества</b>		Расширение представлений детей о Российской Федерации. Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	<b>Настроения, чувства в музыке</b>	2	Совершенствовать восприятие основных свойств музыки.
<b>март</b>	1	<b>Международный женский день</b>	2	Праздник 8 Марта.
	2	<b>Весна</b>	4	Формирование у детей обобщенных представлений о весне..Развлечение «Навруз»
	3			
	4	<b>Театральная неделя</b>  <b>27 – Международный день театра</b>	2	Совершенствовать умения готовить необходимые декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру.
<b>апрель</b>	1	<b>Песня-танец марш</b>	4	День космонавтики - 12 апреля Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.
	2			
	3	<b>Неделя экологии</b>	2	
	4	<b>День Победы</b>	2	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о Дне Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.
<b>май</b>	1			
	2			
	3	<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>	4	Праздник «До свидания, детский сад!»
	4			
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	

В настоящем документе пронумеровано,  
прошнуровано, скреплено и заверено печатью  
491 *сорок девять* ) листов

Заведующий «Детского сада №6 Солнышко»

Подпись \_\_\_\_\_ Н.Н. Мутинова

